

COMITÉ ORGANIZADOR

Marisa Martínez Pérsico
Giuseppe Gatti Riccardi

COMITÉ CIENTÍFICO

Carmen Ruiz Barrionuevo
Universidad de Salamanca

Antonella Cancellier
Università di Padova

Jesús Cano Reyes
Universidad Complutense de Madrid

Rose Corral
El Colegio de México

Luciana Del Gizzo
Universidad de Buenos Aires /
CONICET

Loretta Frattale
Università di Roma Tor Vergata

Luis García Montero
Universidad de Granada /
Instituto Cervantes

Rosa García Gutiérrez
Universidad de Huelva /
Cátedra Juan Ramón Jiménez

Giuseppe Gatti Riccardi
Università Guglielmo Marconi /
Universitatea de Vest, Timisoara

Celina Manzoni
Universidad de Buenos Aires / ILH

Marisa Martínez Pérsico
Università degli Studi di Udine /
CONICET

Yanna Hadatty Mora
Universidad Nacional Autónoma
de México

Francisca Noguero Jiménez
Universidad de Salamanca

**María del Rocío Oviedo Pérez
de Tudela**
Universidad Complutense de Madrid

Bernat Padró Nieto
Universitat de Barcelona

Pablo Rocca
Universidad de la República

Maja Šabec
Univerze v Ljubljani

Laura Scarano
Universidad de Mar del Plata / CONICET

Ernesto Sierra
Universidad de Castilla La Mancha /
Universidad de Sevilla

Carla Zurián de la Fuente
Instituto Nacional de Antropología
e Historia de México

CON EL AUSPICIO DE

CONICET



Consejo Nacional de Investigaciones
Científicas y Técnicas



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Spogi

DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE,
GIURIDICHE E STUDI INTERNAZIONALI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

RCAI

Red de Científicos Argentinos en Italia



Embajada de la
República Argentina
Repubblica Italiana

iila

Organización Internacional Italo-latinoamericana



III COLOQUIO INTERNACIONAL VANGUARDIAS TRANSATLÁNTICAS

1923: del nacimiento de la vanguardia
política en Hispanoamérica a
la *belleza interior* juanramoniana

Homenaje a Gabriele Morelli y Celina Manzoni

17-18 DE JULIO DE 2023

SALA DALÍ DEL INSTITUTO CERVANTES DE ROMA
PIAZZA NAVONA 91, ROMA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE

hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI
LINGUE E LETTERATURE,
COMUNICAZIONE,
FORMAZIONE E SOCIETÀ

Instituto
Cervantes

R o m a

LUNES 17 DE JULIO

9.00 — ACREDITACIÓN

9.30 — SALUDOS INSTITUCIONALES

Ignacio Peyró (Director del Instituto Cervantes de Roma)

Denise Ana Preguica Bozic

(Agregada cultural de la Embajada Argentina en Italia)

10.00 — CONFERENCIA DE APERTURA

Modera **Loretta Frattale** (Università di Roma Tor Vergata)

Mi encuentro con la poesía de Miguel Hernández. Estímulo de Neruda, conversaciones con Aleixandre y una visita a Josefina Manresa en 1962.

Gabriele Morelli (Università degli Studi di Bergamo)

11.30 — MESA 1

Modera **Antonella Cancellier** (Università degli Studi di Padova)

Alfonso Reyes o la vanguardia como experiencia de la mirada
Rose Corral (El Colegio de México)

Con todo y sus artistas: la visión estética del estridentismo

Carla Zurián de la Fuente

(Instituto Nacional de Antropología e Historia de México)

Texto e imagen en Urbe (1924)
de Manuel Maples Arce y Jean Charlot

Anthony Stanton (El Colegio de México)

PAUSA

15.00 — CONFERENCIA PLENARIA

Modera **Rosa García Gutiérrez**

(Universidad de Huelva / Directora Cátedra Juan Ramón Jiménez)

«*Mi obligación es escribir*». *Juan Ramón Jiménez, poesía desnuda y espiritualidad social en tiempos de vanguardias*

Soledad González Ródenas

(Investigadora del proyecto de excelencia Poéticas del Posmodernismo en Hispanoamérica y España – Junta de Andalucía)

16.00 — MESA 2

Modera **Marisa Martínez Pérsico** (Università degli Studi di Udine)

Diagramando la modernidad. Libro y diseño gráfico en América Latina, 1920-1940

Rodrigo Gutiérrez Viñuales (Universidad de Granada)

Riccardo Boglione

(Universidad de Pennsylvania / Universidad de la República)

La escena literaria cubana: de los efervescentes años veinte a la trasvanguardia de El Caimán Barbudo

Ernesto Sierra Delgado

(Universidad de Castilla-La Mancha / Universidad de Sevilla)

Nicolás Guillén y el Caribe francófono

Francisco Aiello (Universidad Nacional de Mar del Plata / CONICET)

17.30 — CONFERENCIA PLENARIA

Modera **Katerina Vaiopoulos** (Università degli Studi di Udine)

Luis Cernuda y la música

Renata Londero

(Università degli Studi di Udine / Directora Cuadernos AISPI)

MARTES 18 DE JULIO

9.30 — MESA 3

Modera **Giuseppe Gatti Riccardi**

(Università Guglielmo Marconi / Universitatea de Vest, Timisoara)

Parodia de la figura del escritor y el académico: una relectura del ultraísmo en un cuento de Enrique Serna

Isaura Contreras Ríos (University of Texas at San Antonio)

Colaboraciones de Olga Orozco en la prensa periódica vanguardista.

Isabel Díez Ménguez (Universidad Complutense de Madrid)

Concha Urquiza, antagonista, espectro y mito de las vanguardias

Rosa García Gutiérrez (Universidad de Huelva)

11.00 — MESA 4

Modera **Marisa Martínez Pérsico** (Università degli Studi di Udine)

Las imágenes literario-fotogénicas de Luis Buñuel (1922-1929)
Daniele Corsi (Università per Stranieri di Siena)

La túnica de Neso (1929), de J. J. Domenchina: entre psicoanálisis y estilo barroco

Katerina Vaiopoulos (Università degli Studi di Udine)

Prisma y Proa (Buenos Aires, 1921-1923). I vínculo español
Carlos García

(Investigador independiente especializado en vanguardias – Hamburg)

PAUSA

15.00 — CONFERENCIA PLENARIA

Modera **Giuseppe Gatti Riccardi**

(Università Guglielmo Marconi / Universitatea de Vest, Timisoara)

Orillas de la vanguardia (Uruguay entre Argentina y Brasil, 1920-1930).

Pablo Rocca (Universidad de la República)

16.00 — MESA 5

Modera **Antonella Cancellier** (Università degli Studi di Padova)

La resistencia a la vanguardia en revistas posmodernistas rioplatenses (1907-1921)

Ana Davis González

(Consejo Superior de Investigaciones Científicas – CSIC)

Tras las huellas del surrealismo. La paulatina y continua importación en Argentina durante las décadas de 1920 y 1930

Luciana Del Gizzo

(Universidad de Buenos Aires / CONICET / CeDInCI)

Fijar la atención en el suceso de la hora. La revista montevideana Número: prescindencia de nacionalismos en el Uruguay de los años 40 y 50

Giuseppe Gatti Riccardi

(Università Guglielmo Marconi / Universitatea de Vest, Timisoara)

17.30 — CONFERENCIA DE CLAUSURA

Modera **Antonella Cancellier** (Università degli Studi di Padova)

Un dilema cubano. Nacionalismo y vanguardia
Celina Manzoni (Universidad de Buenos Aires / ILH)

CIERRE DEL COLOQUIO