



PRIMER ENCUENTRO DE ARTES Y LETRAS RCAI-CASA ARGENTINA: INTERACCIONES ENTRE LAS CIENCIAS

Lunes 18 de marzo de 2019 – 17.00 a 20.00 horas

Casa Argentina. Oficina Cultural de la Embajada de la República Argentina en Roma
(Via Veneto 7, Roma)

Lunedì 18 marzo 2019 – 17.00 a 20.00 ore

Casa Argentina. Ufficio Culturale dell'Ambasciata della Repubblica Argentina a Roma
(Via Veneto 7, Roma)

PROGRAMA* / PROGRAMMA*

17.00 Palabras de bienvenida / Parole di benvenuto 17,15 – 18,15: Primera sesión / Prima sessione

Los artistas del '600 cuentan la biodiversidad. Gli artisti del '600 raccontano la biodiversità.
Edgardo Giordani (RCAI – Università di Firenze)

El rol de la conservación del patrimonio como base de la identidad nacional. El falso histórico.
Ruolo della conservazione del patrimonio come base dell'identità nazionale. Il falso storico.
Axel Nielsen (RCAI – Nielsen Restauri – Università di Genova)

Trabajos pictóricos con técnicas varias (óleo, acuarelas y pastel). Dipinti con tecniche diverse
(dipinti a olio, acquarello e pastello). Andrea Solé Costa (RCAI – Scuola di pittura Sole Costa,
Firenze)

Tejer, colorear, crear. Historias de sostenibilidad ambiental. Tessere, colorare, creare. Storie di
sostenibilità. Beti Piotto (RCAI – Accademia Italiana di Scienze Forestali)

DEBATE / DIBATTITO

18,30-19,30 Segunda sesión / Seconda sessione

La representación del saber letrado y popular en Martín Fierro y en sus traducciones al italiano.
Desafíos y aciertos en Folco Testena, Crocitto Cuonzo y Giovanni Meo Zilio. La rappresentazione
del sapere colto e del sapere popolare nel *Martín Fierro* e nelle sue traduzioni all'italiano. Sara
J. Iriarte (Instituto de Estudios Críticos en Humanidades – Universidad Nacional de Rosario –
CONICET)

*Transversalidad de los saberes y diálogo entre disciplinas artísticas y científicas: presentación de
la colección Lince-o. Saberes nómades.* Trasversalità nei saperi e dialogo tra discipline artistiche
e scientifiche: presentazione della collana Lince-o. Saperi nomadi. Antonella Cancellier
(Università degli Studi di Padova)

Tecnolectos científicos en la poesía hispánica del siglo XXI. I tecnoletti scientifici nella poesia
contemporanea in lingua spagnola. Marisa Martínez Pérsico (RCAI – Università degli Studi
Guglielmo Marconi – Università di Macerata)

La psicología de los personajes de la Tabla Periódica de Mendeleev. La psicologia dei personaggi
della Tavola Periodica di Mendeleev. Mariana Gallo (RCAI – IRBM Science Park Spa)

CONCLUSIÓN DEL ENCUENTRO – CHIUSURA DEI LAVORI REFRIGERIO – RINFRESCO

* Algunas comunicaciones se desarrollarán en castellano y otras en italiano

* Alcune presentazioni saranno in spagnolo e altre in italiano