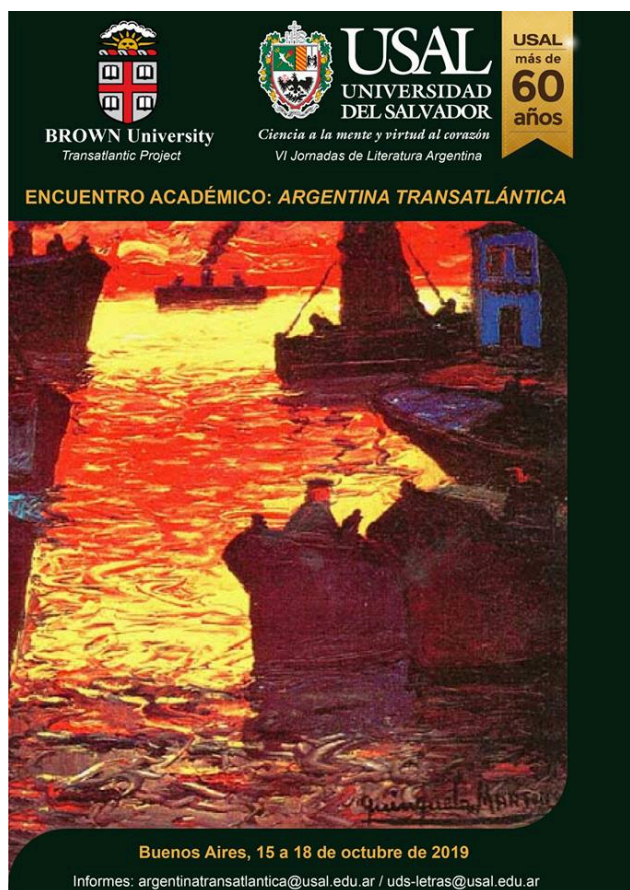


## ENCUENTRO ACADÉMICO ARGENTINA TRANSATLÁNTICA 15 A 18 OCTUBRE 2018

**Primera Circular del encuentro académico "Argentina Transatlántica", organizado por la Brown University y la Universidad del Salvador. Buenos Aires, 15 a 18 de octubre de 2019**



### ARGENTINA TRANSATLÁNTICA

#### Presentación

Este encuentro se inscribe en una ya consolidada tradición de reuniones científicas organizadas desde el Transatlantic Project de la Brown University, dirigido por el Dr. Julio Ortega, y las Jornadas de Literatura Argentina de la Universidad del Salvador, dirigidas por la Dra. Marcela Crespo Buiturón.

Del primero, este es el quinto evento. Lo anteceden: "Cuba Transatlántica", en la Universidad de La Habana (2013); "Perú Transatlántico", en la Pontificia Universidad Católica del Perú (2014); "Chile Transatlántico", en la Universidad Católica de Chile (2016); y "México Transatlántico", en el Tecnológico de Monterrey (2018).

Y de las segundas, el sexto, luego de "Identidad Cultural y Memoria Histórica", en 2006; "Encuentro de Culturas en la Literatura Argentina",

en 2010; "Del centro a los márgenes: nuevos abordajes a la figura del marginal en la literatura argentina", en 2012; "Escrituras híbridas en la literatura argentina, abordajes actuales de la teoría y crítica literarias", en 2015; y "Voces invisibles, plumas silentes: escritores argentinos olvidados o poco transitados por la crítica", en 2017.

Celebramos este encuentro de voluntades, vocaciones y esfuerzos que ahora presentan esta Argentina Transatlántica en conjunto.

#### Breve fundamentación

Los lazos culturales entre la Argentina y otros países americanos y europeos siempre han sido intensos y fructíferos. Y sus artistas, historiadores, filósofos, entre otros actores de la cultura, continúan planteando y discutiendo puntos de contacto y diferencias mediante sus creaciones y estudios.

Este encuentro académico se propone elaborar, desde la literatura argentina en diálogo con otras literaturas y otras disciplinas, un mapa de recorridos posibles para pensar y debatir sobre las fuentes, modelos, temáticas, ideas, corrientes y escuelas que, a través de sus interlocutores americanos y europeos, han nutrido este ininterrumpido intercambio cultural.

Pretende, asimismo, documentar el rol de cada participante en dicho intercambio e indagar sobre las polémicas que han surgido durante los últimos dos siglos.  
Como todo encuentro, supone la necesidad de ver a los otros, negociar diferencias y abrir espacios de diálogo, en este caso, sobre la Argentina en el mundo y el mundo en la Argentina. Para ello, se propone visitar autores, obras, tendencias y escuelas, sin olvidar la importancia de las traducciones, los imaginarios identitarios y el impacto de los movimientos migratorios.

### Ejes temáticos del encuentro

1. Generación del 37: flujos culturales foráneos en la fundación de la literatura nacional (Sarmiento, Echeverría, Mármol, entre otros).
2. Espacios, tiempos y reescrituras de la Gauchesca.
3. Generación del 80: hacia la consolidación del proyecto nacional. Polémicas y controversias (Cambaceres, Mansilla, Vicente López, etc.).
4. Cara y contracara del centenario: festejos versus protestas anarquistas.
5. Borges y Cortázar: entre lo local y lo cosmopolita. Traducciones, relecturas y polémicas.
6. Revistas literarias y periodismo cultural (Caras y Caretas, Sur, Contorno, Martín Fierro, etc.). Políticas editoriales y mercado.
7. Escrituras fronterizas: géneros y sexualidades disidentes; voces subalternas; espacios marginales.
8. Literaturas en movimiento: viajes, exilios y diásporas. Ficción, crónica y testimonio.
9. Tango y lunfardo en la literatura argentina. Proyecciones internacionales.
10. Performance e imagen: teatro, cine y novela gráfica.
11. Entre lo público y lo privado: cartas, memorias, diarios y otras escrituras del yo.

### Ejes con la modalidad Symposium

12. Homenaje transatlántico al 80° aniversario del Exilio Republicano Español en la Argentina  
Directora: Dra. Marcela Crespo Buiturón  
(En coordinación con el Homenaje Plural “80 años después”, organizado por el Grupo GEXEL de la Universidad Autónoma de Barcelona, con la dirección del Dr. Manuel Aznar Soler, que se estará llevando a cabo en diferentes universidades españolas y de otras latitudes durante 2019)
13. Pensar desde la Argentina: el ensayo argentino. Diálogos con otros pensadores latinoamericanos y europeos.

Directora: Dra. Alejandra González

(Co-organizado por la Universidad Nacional de Avellaneda y la Universidad Nacional de General Sarmiento)

### Metodologías

- } Conferencias plenarias
- } Foros de investigación
- } Comisiones de trabajo con exposición de ponencias
- } Paneles mesas redondas
- } Presentaciones de libros
- } Encuentros con escritores

### Plazo de presentación de resúmenes

Se recibirán resúmenes de propuestas hasta el 31 de marzo de 2019.

Deberán ser enviados por correo electrónico a la dirección: [argentinatransatlantica@usal.edu.ar](mailto:argentinatransatlantica@usal.edu.ar)

## Normas para la presentación de propuestas

El tiempo de lectura será:

Para las ponencias individuales: 15 minutos (seis páginas A4, a doble espacio, aproximadamente)

Para los foros de investigación: 90 minutos

Para la presentación de libros: 30 minutos

Notas:

Solo se leerán las comunicaciones cuyos autores estén presentes.

Si el ponente es estudiante de grado, su trabajo deberá estar avalado por un profesor.

El formato del resumen y la comunicación seguirá las siguientes indicaciones:

Hoja A4

Letra Times New Roman 12

Interlineado 1,5

Márgenes superior, inferior y derecho: 2,5 cm; izquierdo: 3 cm

Extensión del resumen/abstract: en español e inglés, 250 palabras máximo para cada idioma.

Las propuestas deberán contener:

Nombre del encuentro

Apellido y nombre de autor/es

Tipo de comunicación (ponencia, presentación de libro u otro)

Eje temático

Título del trabajo

Filiación académica de autor/es

Correo electrónico de autor/es

Necesidad de soporte técnico (PC, proyector, etc.)

Publicación de actas

Se realizará una selección de los trabajos presentados para su publicación en un número especial de la revista Gramma, de la Universidad del

Salvador: <https://p3.usal.edu.ar/index.php/gramma/index>

Los trabajos seleccionados sobre el exilio literario español en argentina serán publicados en los Anales de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Complutense de Madrid,

España: <https://revistas.ucm.es/index.php/alhi>

Dichas selecciones estarán a cargo de nuestros comités científicos.

Aranceles

Expositores profesores del exterior: 100 dólares estadounidenses

Expositores profesores de Argentina: 2000 pesos argentinos

Expositores y asistentes externos, que sean alumnos de grado: 500 pesos argentinos

Expositores y asistentes de USAL y de Brown University: sin cargo